



Study #8

Moderato ♩ = 80-100

Opus 31, Lesson 16 (Paris 1828)

Fernando Sor (1778-1839)

4 ΦI-----

7 1. 2. ΦII-----

* not in original

10 ΦIII----- ΦV-----

13 ΦV----- ΦIII----- ΦII-----

16 ΦII-----

19 ΦI-----

22 ΦIII ΦII ΦI ΦI